

GSM 2024 - YAZ ATÖLYE ÇALIŞMALARI

I. TARİH / GÜN / SAATLER

- * 06 - 29 Ağustos 2024 tarihleri arası dört hafta sürecek şekilde olacaktır.
- * Periyotlar; 11.00-11.50 / 12.00-12.50 / -Öğle Arası- / 14.00-14.50 / 15.00-15.50
- * GSM Öğretmenleri tarafından yürütülecek çalışmalar Salı-Çarşamba-Perşembe günleri saat 11.00-16.00 arasında yapılacaktır. Çalışmalar 50 dakika sürecektir.
- * Tüm Atölyeler için katılımcı sayısı en az 10 en çok 20 olacak şekilde belirlenmiştir.

II. ÇALIŞMALAR

- * Şan/Vokal Atölyesi -- Uğur Etiler- İrem Büşra Bayır
- * Koro Atölyesi - Fevzi Cankaya - Buğra Uğur- Erdem Muallaoğlu
- * Yaratıcı Drama ve Oyun Atölyesi - M. Barış Yalçınsoy- Nihayet Nihal Köse
- * Yaratıcı Yazarlık Atölyesi - Nihayet Nihal Köse
- * Ritim Atölyesi- Hasan Doğukan Aker
- * Modern Dans - Nilüfer Esin Berberoğlu
- * Bağlamada Çalım Teknikleri ve Tavrılar - Onurcan Bora
- * Orkestra Eğitimi - Batuğhan Çakmak
- * Gitar Teknikleri Atölyesi - Taha Karakoç - Selen Özcan - Zeynel Sağ
- * Müziğe dönüşen ağaç: Kemanın ve Yaylı çalgıların Dünyası - Buse Kademli-Selin Yağmur Usul
- * Piyanoyu Tanımak/Piyanoda Çalış Teknikleri - Özgür Altan - Hüseyin Görgü
- * Sahnede Olmak / Sahne Korkusunu Yenme Teknikleri - Nilsu Baştopçu

III. UYGULANIŞ

Her öğrenci katılmak istediği atölyeye dört hafta boyunca, haftada üç gün (SALI-ÇARŞAMBA-PERŞEMBE) kendi seçtiği saat diliminde devam edebilecektir. Dört hafta sürecek olan Atölye programında öğrenci kayıtları aylık olarak alınacaktır. Saatlere göre kayıtlar aşağıdaki gibi olacaktır:

6-29 AĞUSTOS ARASI HER SALI, ÇARŞAMBA VE PERŞEMBE

İLK SEANS	11:00 - 11:50
İKİNCİ SEANS:	12:00 - 12:50
ÜÇÜNCÜ SEANS	14:00 - 14:50
DÖRDÜNCÜ SEANS	15:00 - 15:50

- Etkinlikler saat başlarında, farklı öğrencilerle tekrar edecek şekilde uygulanacaktır.
- Etkinlikler her seans için üç gün (Salı-Çarşamba-Perşembe) ve dört hafta devam edecek şekilde uygulanacaktır.
- Etkinlikler her seans aynı konular işlenecek şekilde uygulanacaktır.

IV. BİLGİLENDİRME

* Atölye Çalışmaları gün-saat ve içerikleri ile ilgili detaylı bilgi 22 Temmuz itibariyle <http://kultursanat.kadikoy.bel.tr> adresinden temin edinilebilir. 26 Temmuz - 26 Ağustos tarihleri arasında çevrimiçi (online) olarak kayıt alınacaktır. Yaz Atölyeleri için Kadıköy ikameti şartı aranmayacaktır. 14-24 yaş aralığındaki tüm katılımcılara açıktır.

* ŞAN ATÖLYESİ (14-24 yaş / Saat başı seanslar)

Bu çalışmada amaç, katılımcıların hoşça vakit geçirerek çok sesli müzik denemesi yapmasıdır. Sesin doğru kullanımı, ses sağlığı, diyafram ve nefes egzersizleri, şan egzersizleri. Popüler müzikler üzerinden uygulamalar.

(Popüler Tarzda Şarkı Söylemenin Teknikleri - Vokal Örneklendirmeleri - Vokal Koçunun Şarkıcıya Hangi Konularda Yardımcı Olabileceği)

* KORO ATÖLYESİ (14-24 yaş / Saat başı seanslar)

Nasıl korist olunur, koro uyumu nedir? Uygulamalı olarak küçük koro pratiklerinin yapılacağı bu atölyede gençler, iyi bir korist olmanın ilk adımlarını atacaklar.

* YARATICI DRAMA ve OYUN ATÖLYESİ (14-24 yaş / Saat başı seanslar)

Bu çalışma: oyun yoluyla, kişilerde beden farkındalığı sağlamayı, beden ve zihin arasında köprü oluşturarak koordinasyonu arttırmayı, oyun oynama eyleminin kişilerarası iletişim kurmaktaki faydasını kullanmayı hedefler. Atölye, 14-15 yaş, 16-18 yaş ve 19-24 yaş olmak üzere farklı yaş gruplarına ayrılacaktır.

* YARATICI YAZARLIK ATÖLYESİ (14-24 yaş / Günde iki seans)

Kompozisyon aşamalarının öğrenilerek özgün metin yaratma-dramatik yapının bileşenlerinin öğrenilip atölye sonunda eser ortaya konması hedeflenir.

*RİTİM ATÖLYESİ (14-24 yaş / Saat başı seanslar)

Bateri ve perküsyon çalgıları tanıtılması, ritim duygusu geliştirerek ritim tekniklerinin öğretilmesi hedeflenmektedir.

* MODERN DANS (14-24 yaş / Saat başı seanslar)

Farklı dans türlerinden esinlenerek yeni ve çağdaş bir dans türü yaratma, yaratılan dansın bir koreografi eşliğinde sunulması.

(Beden Zihin Bağlantısı- Yaratıcı Hareket (Koordinasyon, Denge, Odaklanma), Yaratıcılığı Hareketle Geliştirme, Yaratıcı Dans)

*** BAĞLAMADA ÇALIM TEKNİKLERİ VE TAVIRLAR (14-24 yaş / Saat başı seanslar)**

Türk Halk Müziği çalgısı olan bağlamanın doğuşu, gelişimi, çalış teknikleri ve farklı müzik türlerinde kullanımı örneklerle anlatılacaktır.

*** ORKESTRA EĞİTİMİ (14-24 yaş / Saat başı seanslar)**

Bu atölyede öğrenciler, bir orkestranın daimi üyesi nasıl olunur, orkestrada sahnede ve sahne arkasında nelere dikkat edilmelidir, eserleri çalışırken nasıl yöntemlerle eserlere çalışılmalıdır ve dünya çapındaki orkestraları analiz ederek kendi müziksel gelişimlerini üst seviyeye taşıyacaklardır.

*** GİTAR TEKNİKLERİ ATÖLYESİ (14-24 yaş / Saat başı seanslar)**

Gitarın tanıtılmaya çalışacağı bu atölyede çalgının fiziksel özellikleri ve olanakları anlatılarak popüler gitar çalım teknikleri vasıtasıyla gitarın hem solist hem de eşlik çalgısı olarak nasıl kullanıldığı gösterilmesi ve katılımcılara basit temel eşlik çalışmaları öğretilmesi hedeflenmektedir. Farklı dönemlerden gitar repertuarının seçkin örnekleri dinletilerek genel bir fikir sahibi kazanılması amaçlanmaktadır.

*** MÜZİĞE DÖNÜŞEN AĞAÇ: KEMANIN VE YAYLI ÇALGILARIN DÜNYASI (14-24 yaş / Saat başı seanslar)**

Yaylı Çalgılar oluşumu, Kemandaki sistem, Besteciler ve Keman eserleri incelemesi, Müzikteki Dönemler, Keman üzerinde uygulamalı teknikler, Repertuar Bilgisi, Kemanın çalım stilleri, Oda Müziği Çalışmaları.

*** PİYANOYU TANIMAK/PİYANODA ÇALIŞ TEKNİKLERİ**

Müzikte temel enstrümanlardan biri olan piyanoyu teknik özellikleri ve tarihteki gelişimi ile tanımak, piyanoda farklı çalış tekniklerini ustaların ışığında tanımak. (Ünlü besteciler, virtüözler ve onların teknikleri)

*** SAHNEDE OLMAK / SAHNE KORKUSUNU YENME TEKNİKLERİ**

Sahneye çıkmak isteyenlerin en büyük korkusu sahne ve seyirci korkusu ile nasıl baş edilir? Sahne korkusu güzel bir heyecana nasıl dönüştürülür ve sahnede nasıl iyi hissedilir? Sahnede duruş, sahneye hakimiyet ve seyirci ile doğru iletişim.